

"Inventer" l'enceinte de la Cité

3.3. ACTION

Etat Existant

La bastide de Geaune possède un modèle remarquable sur la base de ses 9 ilots, avec sa place centrale et sa forme circulaire qui délimitait historiquement la structure urbaine de la bastide.

Aujourd'hui cet entourage de l'enceinte traditionnelle de la bastide n'est pas perceptible en cheminant sur le territoire et sa forme circulaire ne l'est que par vue aérienne.

Objectif

Il réside dans le fait de développer un imaginaire autour de la ré-invention de l'enceinte de la cité, en concevant le mur ou le clos de l'enceinte sous un autre aspect. Il s'agit également de faire ressentir la présence des anciennes portes de la bastide.

Cet objectif participe de la révélation principale du génie du lieu, que l'on entrevoit juste aux abords de la bastide, comme une invitation à entrer pour en découvrir plus...

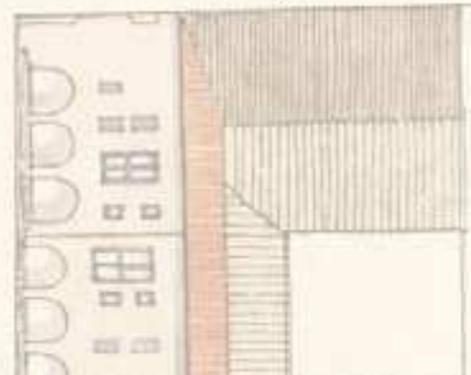
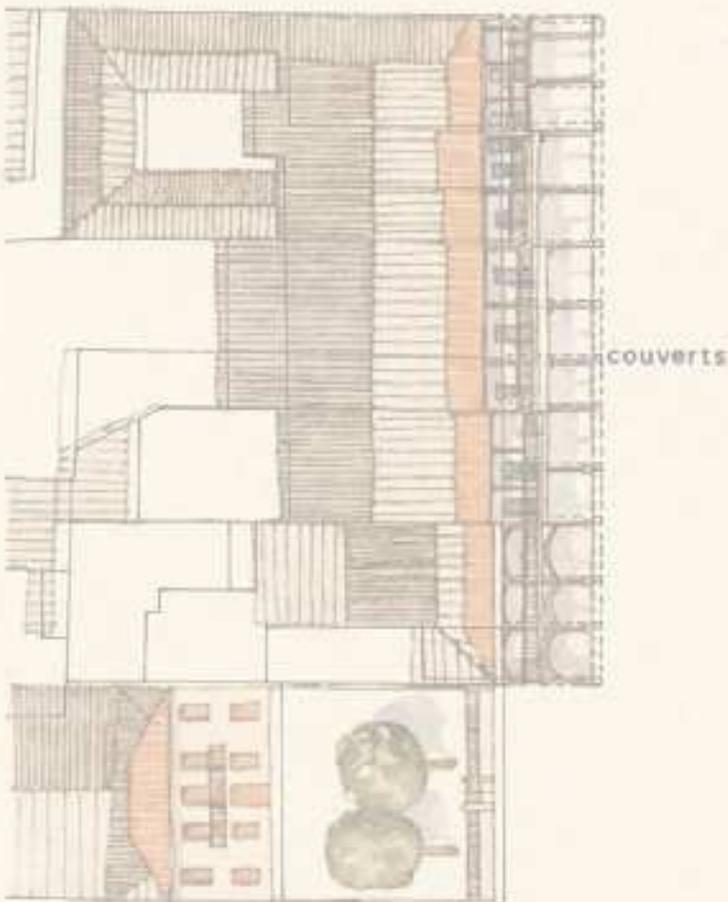
Dans ce sens, on s'attachera à signifier les portes imaginées de l'ancienne ville.



Mur, enceinte en palissades



Les portes ré-inventées par l'art contemporain



Estimation Financière Sommaire des Travaux *
 Action 3.3. : «Inventer» les remparts de la Cité

• Insertion de portes de ville conceptualisées		
4 u x 5 000 €/u (non compris coût des matériaux)	:	20 000 € HT
• Des cheminements connexions pour Tour de la Bastide		
135 ml x 30 €/ml	:	4 050 € HT
• Des campagnes de fouilles		
Forfait pour un site ml x 50 €/ml	:	25 000 € HT
• une archéologie inventive		
Implication des habitants : suivi, participation (ateliers, partage des contenus...) pour une campagne		
Expert en participatif (architecte et anthropologue):	:	3 000 € HT
	TOTAL :	52 050 € HT

* Non compris éventuelles acquisitions foncières et certains coûts d'ingénierie nécessitant une technicité particulière



Proposition

Il conviendrait de mettre en place une forme d'archéologie inventive, avec un programme de fouilles étalé dans le temps sur des secteurs ciblés. Cela permettrait de créer une dynamique autour de la révélation de l'ancienne enceinte. Cela repose sur la préservation de l'emprise de l'enceinte originelle, en évitant l'implantation de constructions dans ce secteur, et par la préservation des jardins potagers privés sur le pourtour et le maintien ou le renforcement d'éléments végétaux d'envergure.

Par ailleurs il conviendrait de mettre en place, en accompagnement de cette structure végétale, un cheminement sur l'ensemble du parcours. Cette volonté nécessitera l'acquisition progressive d'emprises pour le passage des piétons. La réalisation des portes imaginées pourra être menée par l'intervention d'un artiste plasticien ou d'une équipe artistique sous forme de mini résidences. La rencontre et le partage avec les habitants sont fondamentaux.

Méthodologie de mise en place

Par le biais de l'animation, de la recherche scientifique et de l'appui artistique, on pourra développer des programmes archéologiques sensibles et innovants, qui impliquent les riverains liés aux fouilles ainsi que les habitants désireux de s'investir dans ce projet de l'imaginaire véhiculé par cette enceinte (les habitants aiment à la nommer remparts). L'implication dans le choix de l'artiste pour réaliser les portes est un moyen force de l'appropriation. Pour ce faire, il paraît intéressant de se rapprocher de la Fondation de France et de s'appuyer sur le dispositif des nouveaux commanditaires : le projet par le participatif semble être éligible.

Le niveau d'implication des habitants

Il semble nécessaire de créer un groupe de type communauté patrimoniale, qui puisse participer aux recherches en amont des fouilles archéologiques. Par la suite, ce groupe peut être porteur du discours et passeur des éléments émergés des fouilles, afin de nourrir le récit de territoire...



*Du Bon Gouvernement - Ambrogio Lorenzetti
Retrouver l'enceinte de la Cité... c'est imaginer un lieu défensif, de protection contre l'extérieur plus qu'un lieu d'accomplissement du monde commun, aussi bien à l'intérieur de la société qu'à l'extérieur de celle-ci,*

Tommaso Campanella dans la cité du Soleil

Depuis Platon, l'homme a toujours rêvé de la ville idéale. Dans l'imaginaire Geaunois, est-ce que retrouver les limites claires de la Cité n'est pas d'affirmer ce qui fait sens commun de "l'Epicentre" du cocon nourricier.

Interaction avec les outils de stratégie et planification

. Identification d'emplacements réservés dans le cadre PLUi

LES PARTENAIRES POSSIBLES

- INRAP
- SCIC
- DRAC
- SDAP
- La Fondation de France (nouveaux commanditaires)



LEGENDE

-  Voie apaisée
-  Liaison douces piétonnes existantes
-  Liaison douces piétonnes à créer
-  Jardins et potagers à maintenir
-  Emprise de reflexion pour retrouver enceinte
-  Plantations remarquables
-  Portes de villes réinventées



INTENTION : HYPOTHESE DE TRAVAIL



3.3. ACTION : "Inventer" l'enceinte de la Cité



S'appuyer sur la cartographie



FOND CARTOGRAPHIQUE



Parc Lorient



Le végétal pour reformer



Exemples de créations pour imaginer