

LE JARDIN DE LA VIGNE



© didattica

Le Bruissement de la Bastide



La Valorisation et la scénarisation des articulations place / site des arènes

3.4. ACTION

Le jardin de la Vigne

Etat Existant

Dans les rues de Geaune, on retrouve de manière sporadique des treilles, des ceps de vigne, qui serpentent le long des façades. Ce sont actuellement les seuls témoins du terroir viticole. Rien d'autre ne caractérise ce territoire comme étant viticole. Depuis l'entrée Est une perspective met en valeur l'Eglise et en second plan la Tour des Augustins, et du maïs... Il est même possible de traverser cette Bastide sans comprendre que l'on se trouve sur les terres du Tursan. Pourtant, depuis l'entrée Ouest, la cave coopérative est visible, elle est marquante par l'arrière de ses hauts bâtiments (chais de stockage, espaces de vinification et de maintenance...) mais au delà de la place, les rues n'invitent pas à la découverte. Elles ne favorisent pas la déambulation au delà de la place de la bastide, pour aller découvrir et comprendre ce qui fait la richesse économique de ce territoire.

Objectif

L'identité forte de la bastide de Geaune et de la Communauté de Communes réside en partie dans son terroir.

Il nous apparaît primordial de s'appuyer sur cette spécificité pour en faire une destination.

Toutefois les caractéristiques pédologiques des sols relèguent en "fond de scène" le paysage des vignes. Imperceptible lors de la traversée de la Bastide, certains aménagements d'espaces publics permettront dès l'arrivée sur Geaune de comprendre son lien étroit avec la profession viticole.

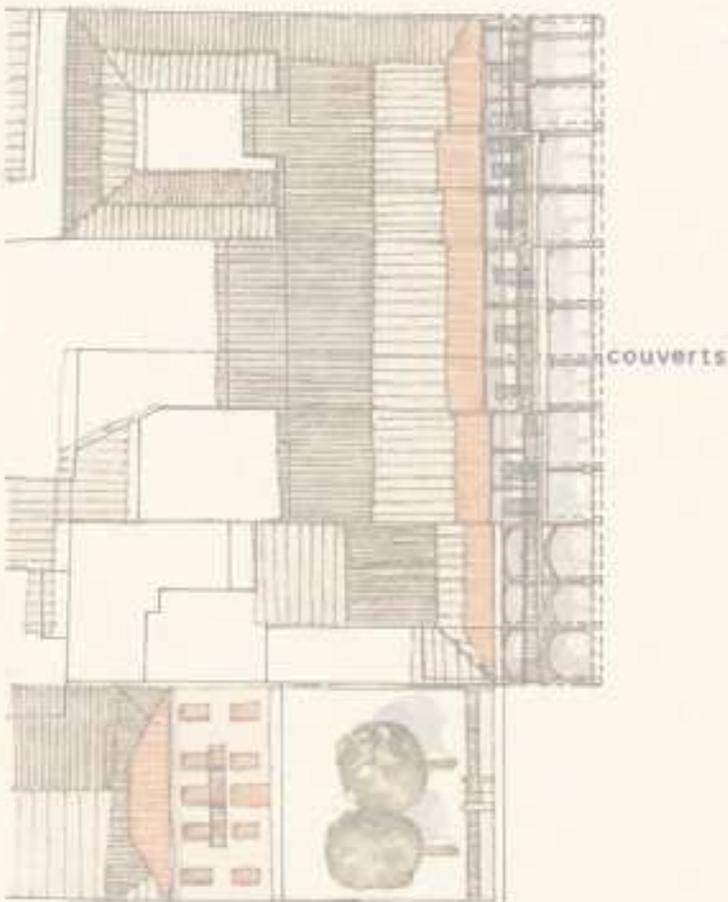
Nous proposons donc de redonner du lien entre le patrimoine et l'activité viticole au travers du réaménagement de la rue du Village Neuf et de la rue Saint-Jean, et d'en faire une sorte de cordon ombilical entre l'intérieur et l'extérieur de la bastide, une forme de support principal d'un parcours de découverte autour de la thématique du patrimoine, enrichie par la thématique viticole.



L'entrée Nord - Est de la Cité doit permettre aux visiteurs de comprendre qu'ils sont au cœur du Tursan



La cave des vignerons de Tursan à l'entrée Sud - Ouest de la Cité



Estimation Financière Sommaire des Travaux *
*Action 3.4. :La Valorisation et la scénarisation des articulations
place / site des arènes*

Le jardin de la Vigne

• Traitement des abords de la coopérative et jusqu'au collège		
1 800 m ² x 10 €/m ²	:	18 000 € HT
• Requalification paysagère du parking du collège		
2200 m ² x 12 €/m ²	:	26 400 € HT
• Traitement de la rue Saint Jean du parking du collège jusqu'à la place		
190 ml x 85 €/ml	:	16 150 € HT
• Traitement de la place jusqu'au lavoir au nord et retour rue de l'abattoir		
1 380 m ² x 80 €/m ²	:	110 400 € HT
• Aménagement des abords du stationnement au pied de l'église		
530 m ² x 70 €/m ²	:	37 100 € HT
• Plantation de vergers (non compris acquisitions foncières et plantations de la vigne)		
6 400 m ² x 8 €/m ²	:	51 200 € HT
• Coûts d'ingénierie		
14 % du montant de travaux de 735 000 €	:	36 295 € HT
	TOTAL :	295 545 € HT

* Les coûts d'études Maîtrise d'œuvre et complémentaires ne sont pas prises en compte



Le jardin de la Vigne

Proposition

Lors des ateliers participatifs, la volonté de lier la révélation du patrimoine (matériel et immatériel) et aménagement des espaces publics a émergé.

La qualification, à partir d'une thématique force, des rues Village Neuf et Saint-Jean permettrait de redonner un caractère plus piéton à ces rues tout étant le support d'un espace d'interprétation de plein air : une forme de conservatoire autour de la thématique "Vigne".

Cela permettrait aussi d'inviter les promeneurs, découvrant la place de la Bastide, à s'engager dans les rues adjacentes pour découvrir le patrimoine disséminé dans les 9 carrés qui composent la Bastide.

Afin de renforcer le caractère piéton de ces rues, il est suggéré de réaménager plus simplement la zone de stationnement sur le côté de l'église afin que les visiteurs y laissent leur voiture pour continuer à pied vers la place.

La seconde séquence devra alors abandonner le caractère voirie pour redonner toute sa place au piéton et à la végétation, même si les véhicules seront autorisés à passer.

Sur la rue Saint-Jean, ce même changement de typologie, associé à des arches végétales, signalera le jardin médiéval qui n'est que très peu perceptible depuis l'angle Nord-Ouest de la place.

Enfin, l'aménagement permettra de rejoindre à pied la cave coopérative et son jardin expérimental.

Méthodologie de mise en place

La méthodologie de création du jardin de la vigne a commencé par un partage de l'idée et un temps de collectage source d'idées novatives. Les différentes expressions doivent nourrir le cahier des charges pour recruter l'équipe de maîtrise d'œuvre qui pourrait être amenée à réfléchir sur la conception fine de ces espaces. La cave coopérative et les riverains (habitants et commerçants) seront à inviter très en amont dans la réflexion, pour respectivement un apport technique autour de l'insertion de la vigne et une expérimentation de structure sur les façades et plantations en pied de mur. La collectivité reste l'organe décisionnel pour la mise en oeuvre des travaux touchant la structure des espaces publics et les réseaux.

Le niveau d'implication des habitants

Dans la séquence n°2, il paraîtrait judicieux de consulter les riverains afin de mettre en place une synergie autour de l'installation de plantes grimpantes sur les façades de leurs habitations. Cette mise en végétation doit être l'occasion d'une mise en partage et de la construction d'un moyen d'être ambassadeur du projet collectif. Ne serait-ce que les riverains pour le choix du type de végétaux.



La rue du Village Neuf met en lien plusieurs éléments patrimoniaux dès l'entrée dans la Bastide



Une architecture en lien avec la vigne

Interaction avec les outils de stratégie et planification

. Identification d'**emplacements réservés** dans le cadre PLUi (Vergers et vignes)

LES PARTENAIRES POSSIBLES

- La cave viticole
- Les riverains
- Les acteurs locaux (Commerçants, services ...)
- L'association en charge du jardin médiéval



Zone de rencontre (20km/h)
Changement de matériau de sol pour faire comprendre que la voiture n'est pas souhaitée mais peut passer

1 Créer une scénographie extérieure autour des outils/machines de la vignification et de l'humain. Végétaliser les façades en évoquant la vigne. Choisir des matériaux de sol naturels.

2 Jardin de l'hôtel de ville

Requalifier Bâtiments Habitat Locatif

3 Créer un parking végétalisé à destination des touristes afin qu'ils continuent à pied

Espace pique-nique
Atténuer mur en créant des marches
Mettre en valeur la fontaine

Signaler une entrée spécifique "visiteur" par le jardin de la vigne

Proposer des zones de stationnement à l'arrière des 9 carrés afin de libérer la place de la bastide

Plantations de vignes et de vergers en entrée de bastide pour affirmer la spécificité de Geaune et du Tursan

PRINCIPES DE SEQUENCE POUR LE JARDIN DE LA VIGNE RUE DU VILLAGE NEUF





LOCALISATION



Une rue aujourd'hui très marquée par le béton et l'enrobé.
Le patrimoine architectural n'est pas mis en valeur



Un changement de matériau de sol pour signifier la zone piétonne débouchant sur la place de la Bastide



La végétalisation des façades renforce la lecture d'un espace apaisé où la voiture ne fait que passer



Des plantes grimpantes à généraliser sur le linéaire du «jardin de la vigne», rues du Village Neuf et Saint Jean



LEGENDE

- Périmètre jardin de la vigne
- La voie à qualifier
- Chemements et circulations douces
- Parties expérimentales au niveau paysager
- Vergers partagés
- Vigne à planter
- Alignement d'arbres
- Plantation remarquable
- Stationnement paysagé
- Elément patrimonial
- Site à renforcer au niveau patrimonial (histoire)
- Point de vue

INTENTION



1 Zone de rencontre (20km/h)
Continuer le matériau de sol comme un signal du parcours jusqu'à la Tour des Augustins. Végétaliser la rue et les façades

2 Signaler le jardin médiéval depuis la place à l'aide d'une arche végétale au-dessus de la rue

3 Aménager et végétaliser le passage piéton pour connecter le jardin médiéval à la Tour des Augustins

4 Végétaliser le parking et les arrêts bus pour une meilleure insertion paysagère

5 Signaler le parc expérimental de la vigne et la cave.
Soigner les abords pour une meilleure visibilité depuis l'entrée du village

PRINCIPES DE SEQUENCE POUR LE JARDIN DE LA VIGNE RUE SAINT JEAN





LOCALISATION



Le jardin médiéval est peu perceptible depuis la place.
L'aménagement de la rue doit inviter le visiteur à le découvrir.
l'ensemble des 9 carrés



Une rue qui ne ressemble pas à une route invite à la parcourir à pied.



Les treilles et pergolas peuvent surplomber la rue.



La végétalisation des trottoirs doit être plus généreuse qu'aujourd'hui. Ici un exemple dans peu de largeur de terre.

LEGENDE	
	Périmètre jardin de la vigne
	La voie à quai/er
	Chemements et circulations douces
	Parties expérimentales au niveau paysager
	Vergers partagés
	Vigne à planter
	Alignement d'arbres
	Plantation remarquable
	Stationnement paysagé
	Élément patrimonial
	Site à renforcer au niveau patrimonial (histoire)
	Point de vue



INTENTION